

Historia del arte patagónico

Expresiones artísticas de los hijos de la meseta de los vientos

Propuesta para Fundación Cruzada Patagónica.

Semana virtual de la Patagonia.



Un recorrido artístico-cultural de las manifestaciones más significativas del arte de la Patagonia desde el 7350 a.c., comenzando por el arte rupestre prehistórico de la Patagonia, con la Cueva de las Manos (obras realizadas por los Tehuelches y sus antecesores) hasta el arte de los pueblos del sur en el siglo XIX, incluyendo el arte de la cultura Mapuche, a través de sus joyas y textiles (el poncho y el chañuntuko, el trarüwe, la faja de la mujer mapuche, los tocados de chaquiras, un arte de mujeres) y la platería criolla.

> **Duración del encuentro:** 1 hora.

> **Facilita:** Lic. Fabiana Ocana

> **Sobre Fabiana Ocana:**

- ❖ Profesora Universitaria en Historia y Gestión de las Artes por la Universidad del Salvador.
- ❖ Licenciada en Arte por la Universidad de Palermo.
- ❖ Bachiller Universitario en Arte por la Universidad de Palermo
- ❖ Diplomada en Hautes Etudes Françaises-option Civilisation por l'Alliance Française de Paris.
- ❖ Diseñadora de Interiores por el Instituto Rómulo Raggio y Asociación de Cultura de Vicente López.
- ❖ Guía y Auxiliar de Sala de Museo por el Instituto Universitario de las Artes y el Museo de Calcos y Escultura Comparada Ernesto de la Cárcova.
- ❖ General Certificate of Education in Arts por la University of Cambridge.
- ❖ Ejercicio docente terciario desde 1990 en carreras, cursos y seminarios.

> **Sobre Fundación Hampatu:**

Somos una organización sin fines de lucro que, desde 2009, promueve valores para el bienestar del ser humano y del medio ambiente, a través de los pilares arte, ecología, espiritualidad y evolución.